
ACRACIA
FANZINE
N- 10
AÑO III - Septiembre 2011
ESPECIALE DE
ZDM
ZUMO DE MACHO
PARANOIA - ADN
KAZERA
DELINCUENCIA
A.D.N.
GOLPE DIRECTO
CULIADOS
Punk Core
facebook.com/viejosculiados
ESPERMATOZOIDE
ENFERMO
Reedicion
LOS CARNICEROS DEL NORTE
KAZERA - VIEJOS CULIADOS
PUBLICACION DE LA F.O.R.A. UN
NUEVO COMPILADO LATINO
EUROPEO Y MAS

La prehistoria del grupo se empieza a forjar allá por el año 2005 cuando Borja y Carlos (guitarrista y bajista) cruzaron sus caminos conociéndose en un concierto de sus antiguas bandas, Descontrol Remoto y Kon Rencor; Borja, ya en los últimos coletazos con Descontrol Remoto, se incorpora al grupo de Carlos (Kon Rencor) y toca varios conciertos con ellos, hasta la disolución final de ambos grupos. Tiempo después deciden crear un grupo de tendencia hardcore/punk, comienzan a buscar al resto de los miembros y se instalan inicialmente en unos locales de Sedaví, con un guitarrista, un bajista y un nombre (ZUMO DE MACHO) empiezan a hacer pruebas para completar la banda, en un principio son infructuosas, hasta que hablan con Juanma (ex voz de Descontrol Remoto y Kontrapunto) y se incorpora al proyecto, ya sólo faltaba conseguir un batería para ir tirando hacia delante.
A partir de ese momento ZUMO DE MACHO se marcha hacia los locales de Alboraia siendo invitados a compartir local con los BLV (BUSKATE LA VIDA); siguen haciendo pruebas hasta que por recomendación del Oruga llega un batería, Óscar.
Ya con la formación casi completa de repente surge un problema, Juanma el cantante abandona la formación durante un tiempo, pero le sustituye Rafa, alias Narco, aunque también se vé obligado a abandonar el grupo. Se siguió con la búsqueda de cantantes, esta vez el objetivo era encontrar a dos voces, difícil empresa encontrar una voz, ahora el reto se doblaba.
Ya en el 2009, Juanma vuelve al grupo y en junio se incorpora otro miembro, Luis, a la voz, no teniendo ninguna experiencia anterior en ningún grupo.
A partir de ahí ya con la formación completa, los ZUMO DE MACHO nos centramos en darle forma a los temas que ya teníamos compuestos, a componer temas nuevos y a enseñar al nuevo cantante, hasta que a principios de septiembre los BLV nos invitan a tocar con ellos en el DARKNESS, se nos presentaba la gran prueba de fuego, con apenas 4 temas completos, un bonus track y algunas cosillas preparadas para amenizar el concierto, el día 19 de septiembre ZUMO DE MACHO debuta junto a BLV ante la presencia de bastantes amigos de la banda, a pesar de lo precipitado del concierto, éste no salió tan mal, era el momento de seguir forjando el grupo.
Continuamos componiendo y surgue el tema, Icono Gay, en menos de un mes la ponemos en escena, esta vez con Sense Poure, en un lugar entre Cheste y Gestalgar (Mordor), a dicho concierto no pudo asistir Juanma, entre unas cosas y otras el resultado del mismo fue un tanto agridulce.
En este mes comenzamos lo que sería nuestro primer trabajo, se trata de una maqueta que consta de 5 temas y que se llamaría PRESEMINAL. La maqueta consta de los siguientes temas: Guerra nuclear, cuando todo parece perdido, las cosas claras, la hora de tu muerte y por último icono gay. La maqueta la grabamos en Requena, en los bajos del Lidl, este lugar empezaba a ser clave en la historia del grupo, nos grabó David Veliz, bajista de Rekolekta pa una birra, todos los temas se grabaron en un día, una vez finalizada la grabación, los miembros del grupo a excepción de

Óscar, (ya que había terminado hacía horas y se había vuelto ya) se tuvieron que volver andando desde Requena a Buñol, (a unos 30 km), ya que por aquellas fechas había huelga de trenes, no había autobuses y nadie nos pudo acercar, imaginaos a cuatro tipos cargados con una guitarra y un bajo andando campo a través, por las vías del tren, por pistas forestales, arcenes y caminos insospechados…, a mitad camino decidieron parar a descansar en la antigua estación de Ventamina y retomar el viaje ya por la mañana.

Después de este curioso final de grabación, seguimos componiendo temas nuevos, nos llega el tercer concierto, en el que pondríamos en escena un nuevo tema, 4 calvos, este tercer concierto no sería otro que en escuchar en la sección de media de nuestra página web. A todo esto decir que el PRESEMINAL, empezamos a regalarlo en los conciertos y a las radios también llevamos una buena tirada.

En el mes de enero se empieza a gestar una nueva propuesta en Zumo de macho, Julio, entra en escena, dando vida a dos personajes, uno es Julito, un barrendero, que debuta en el DARKNESS el día 6 de febrero, de nuevo junto a los BLV, en dicho concierto surge una curiosa performance en el tema 4 calvos.

Una semana después volvemos a tocar en el DARKNESS, esta vez con ZENSURATS, comenzando TOUR.

Volvemos a los bajos del Lidl, esta vez para tocar junto a los Katxo tierno. En pleno carnaval nos disponíamos a preparar una bien gorda, Juanma se disfrazó de calvo del Lidl y Luis de Álex de la naranja mecánica, preparamos botes con crema de orujo personalizados con el logo de ZDM, para emular los botes

nochevieja, en el FESTINFERN, realizado en Godella, invitados a tocar por Pau, en dicho concierto compartimos escenario con suite 3.14, Toni de l'hostal, Termofrígidus, Rapsodes, un pupurrí de músicos haciendo versiones de punk/rock y ZENSURATS, con esta última bandarra se empezaría a forjar una alianza con ZUMO DE MACHO, esa misma tarde el Bola, guitarrista de Zensurats y locutor de Atona Ràdio nos ofrece una entrevista en su programa en Alzira para el 11 de enero. En ese mismo mes además de la entrevista en Àtona Ràdio, José Bautista, locutor del programa Perol 'n' Rock de Alaquàs Ràdio nos entrevista el día 15, estas entrevista se pueden

de leche que bebían los drugos, antes del concierto nos adentramos en el supermercado, los clientes y el personal quedaron alucinados, fue un rato de carcajadas y flashes de cámara por doquier, después, el concierto fue uno de los mejores hasta el momento.

Marzo y nos vamos a Alzira, para tocar con Zensurats y con Mescal, dicho concierto fue en el casal de Albuixarres. Seguimos repartiendo las maquetas allá dónde vamos.

Ya en el mes de abril y con un tema nuevo, el de Lucha, nos disponemos a tocar en la ROCK SALA, de Quart de Poblet, junto a los Insane, mogollón de amigos acudieron, pero la sala no se llenó, en este concierto, Julio estrenó un nuevo personaje, el de Don Leandro Gado de María, un administrador judicial de poca monta que se encarga de los destinos judiciales del grupo.

Llega el mes de julio cargado de conciertos y de actividades, el mismo 1 de julio Pau y el tio Paco del programa de radio Ciutat

Tanatori, nos hacen una divertida entrevista, pinchando varios de los temas del PRESEMINAL; al día siguiente tocamos en una sala grande, la XY Rock, de Aldaia, en LA CARAGOLÀ, fiesta organizada por Caragolet, una fiesta/concierto con monólogos, performances y muchas sorpresas, en este concierto tocamos junto a To The K Da, Moche y Putilatex, dicho concierto que también era fiesta de disfraces, se disfrazaron los de siempre, Juanma de proletario/japo/gay y Luis de Blasa, repartiendo con el gayato. Seguimos con un mes pleno de conciertos, esta vez volviendo a la XY para tocar en el FESTIVAL ROCK EXTREME, junto a NEGRAMAGIA, (gracias a Lapo por contar con nosotros), OVERKRASS y a SAND, este concierto fue de muy poca afluencia, el calor, el hecho de que hubiera cerca un concierto gratuito fue determinante para la poca asistencia de público. Al día siguiente partíamos hacia Castelló de la Ribera, para tocar en el BRUIXOT, junto a ZENSURATS, lugar pequeño, pero acogedor, vino bastante gente, el resultado fue Dia 23 de julio nos vamos a las Colinas de San Antonio a tocar, invitados por Rodri, iba a ser una velada interesante a compartir con Zensurats, Farm School Holocaust, Lumpen Club, Sex Ratio y un imitador de Eugenio (David), el resultado final con la lluvia y el poco compañerismo de Lumpen club y Sex ratio al no recortar repertorio, condenaron a que los zumo tocaramos apenas 2 temas y a que ni Zensurats y Farm School Holocaust ni siquiera se subieran al escenario, en fin, cosas del mundo del rock… Lo único bueno que sacamos fue una pista grabada por Roco, (cantante de Lumpen) de nuestra prueba de sonido, el tema 4 calvos, que posteriormente sería promocionada en MONCHITO ROCK, un programa de radio del barrio barcelonés de la Mina. Miguel, uno de los locutores empezaría a promocionar a nuestro grupo en su programa, llegando a hacernos una entrevista vía telefónica.

Durante el mes de agosto tuvimos un par de bolos, uno en Alzira junto a The Offbeaters (banda de reggae del guitarrista de Zensurats, el Bola) y Vhrutal Freak; también volvimos a los bajos del Lidl, esta vez sin Juanma, para tocar con Skarabats y con Destrozo Hepático, en estos conciertos estrenamos un nuevo tema: ZDM, el que da nombre al grupo.

Llega septiembre acompañado de cambio de local, pasamos de Alboraia a Xirivella, a los locales Prestio, pasamos a compartir local con los TOQUE DE QUEDA, comienza una nueva etapa.

Vuelven los conciertos, de nuevo en la XY, invitados por la banda argentina afincada en Valencia, los CAGANDO SIN PAPEL, para tocar con ellos, FLEMA, BOMBA LAPA. Este concierto estrenamos tema, una versión de Zensurats, el sexto sentido, dicho concierto fue uno de los mejores, la afluencia de público nos animó bastante.

El día siguiente partimos a Alzira, a la despedida de Zamo, como cantante de Zensurats, en dicho conciertos tocaríamos con Barrabás hookers, Zensurats y Vhrutal Freak, este concierto fue un caos tremendo, el peor sin duda de nuestra historia.

Pasamos una época sin conciertos y se nos ocurre la idea de hacer un pack de merchandising, (para financiar el futuro disco) el pack consta de camiseta, gorra, chapa,



mechero y llavero a un precio módico de 10 euros, el mismo recibe buena acogida, y los vendemos relativamente rápido. Se llega a sortear un pack en el programa MONCHITO ROCK.

Es el 27 de noviembre y volvemos a los bajos del Lidl, para tocar con A.K.E.L.A.R.R.E., BLV Y SENSE POURE.

Después de este concierto llegan las malas noticias, Borja, guitarrista y uno de los fundadores de ZDM, nos informa que parte a su Bilbao natal, por cuestiones personales, dejando al grupo, pero en este momento llega Toni, alias Pros, para sustituirle, Borja le empieza a enseñar los temas antes de su marcha. Julio también abandona el grupo.

¿Y como no íbamos a hacer un concierto de despedida?, sería en el BRUIXOT, que tan bien nos acogió en el pasado verano, nos acompañarían en esta ocasión TONIRITO LERÉ I LA BONA BAND y nuestros compañeros de local, TOQUE DE QUEDA, dicho concierto fue apoteósico, el local estaba a reventar, lo malo que nos quedaron dos temas en el tintero, ya que la policia cortó el concierto…

Ya nos encontramos en el 2011, y nos disponemos a grabar lo que será nuestro primer cd, la grabación se dio lugar en Alzira, en el local de los STEREOZONE, y el encargado de grabarnos fue Álex Zacarés, baterista de dicha banda, el disco tiene por título SOBREDOSIS DE FASHION CLUB, y consta de 10 temas: Destroza, cuando todo parece perdido, guerra nuclear, cuatro calvos, las cosas claras, lucha, el sexto sentido, zdm, icono gay y la hora de tu muerte. En este disco colaboran Zamo, en el tema El sexto sentido, Chust y Guaita, en los temas 4 calvos y Lucha, respectivamente, todos ellos a la voz.

En estos momentos nos encontramos trabajando en la composición de nuevos temas, en la promoción del adelanto del cd, y en el diseño de la portada y libreto, esperamos que para final de verano lo tengamos listo para distribuir, también estamos buscando un segundo guitarra para incorporar al grupo.

http://www.zumodemacho.com/



PARANOIA

Punk de la puta Mendoza.(Arg) Comenzó hace 4 años tras la disolución de la banda Mal Aliento ya que el bajista se bajaba de la banda. Paulo y Kapy deciden dar una vuelta d llave y empezar de vuelta. En ese momento entra Pablo a la guitarra , luego Sergio al bajo y Carlos a la bata, después de grabar el CD o demo Carlos decide bajarse d la banda y entra Pedrito que ya era un amigo d la banda del comienzo. Después (timp.per) el bajista tiene que alejarse problemas laborales. Entonces aí kapy decide pasar al bajo con esa formación tocamos alrededor de 1 año. Después Pablo guitarrista x diferencias con la banda decide irse y entra a la banda, Seba a la guitarra que también fue guitarrista de mal aliento, bueno esa es la formación actual.

Hemos organizado bastantes festy punk y x suerte la gente c copa ahora os encontramos haciendo temas nuevos sacar el 2do CD con muchas ganas d ir a tocar a otras provincias y otros países

Hemos tocado varias veces y bueno faltan muchas cosas x vivir ...

tenemos un cd con 9 temitas bien entretenido llamado :

MUNDO VIRTUAL

A.D.N. #

HISTORIA DE A.D.N

Antes de nacer es una banda de rock alternativo, dark noise , grunge ,
Punk, formada en agosto del 2009

En el 2007 (viri) tocaba el bajo en una banda grunge llamada sustancies ,que nunca llego a conocerse por problemas internos con el guitarrista, el cual a su ves era su
 “novio” entonces viri armo 10 canciones propias .
Por falta de guitarrista y cantante.,decidió cantarlas ella misma. Y gracias a la falta de empeño de el ex guitarrista decidió formar su propia banda .
La mina., estaba tan “enamorada” que flayo que ya conocía a su novio desde antes de nacer …eso sumado a que a causa de los eternos chamuyos y propuestas del chabon., por primera vez en su vida., flayo con tener una hija /o.

Pero se plantío el echo de traer a alguien al mundo sin haber logrado ninguna de sus metas antes .
De ahí el nombre que decidió ponerle a la banda para que en dicho caso de que este/A naciera., poder mostrarle que todo es posible y que nuca se de por vencido/a…
Ademas viri pensó -si nada de esto se concreta –y me rompe el corazón-me va a quedar algo muy bueno de por vida a raíz de todas sus mentiras –La banda de dark noise.
---y pensó en accionar, transformando lo malo en bueno ---
Todo esto sumado a los diversos consumos de diversas sustancias que hicieron que Viri totalmente atea hasta el momento.,Se empezara a plantar el budismo como

una creencia quizás real … ante la duda.,Mas todos los factores antes mencionados salio el nombre …..
No fue hasta el 2009 que conoció a Jimena .
Un punk retirado le paso a Viri el mail de la bajista de daddy roks comentándole que esta quería formar una banda de mujeres.…

Por otros lados en zona sur se estaba formando otra banda en este caso (hardcore) llamada toxica donde Viri empezó a tocar la viola y ahí conoció a Priscila .. una batera en potencia ,que venia desde hace tiempo ya ,buscando una banda grunge o punk(mas acorde con su estilo) en la cual tocar.

…las dos compartían el amor por nirvana y el ruido ..así que se hicieron amigas rápidamente … Viri se contacto con Jime por mail y le paso un demo casero y solista y a Jime a la cual le encanto… hablaron con Priscila para ver si quería emprender el proyecto y Pri dijo que si, enseguida.
Y así surgió ANTES DE NACER …

El primer ensayo fue el mejor de todos…apenas nos conocíamos y hicimos tres temas enseguida que sonaron perfectos y desde ese ensayo en agosto del 2009 hasta hoy seguimos ensayando y tocando en vivo cuando podemos. Y recién ahora estamos emprendiendo nuestro primer disco.

http://www.myspace.com/antesdenacer

A.D.N.

CLASES DE BATERÍA

Yoga - Teatro - Malabares
Danza Contemporanea
Apoyo Escolar - Ferias!!

EL GALPÓN

* Técnica
* Improvisación
* Lectura
* Polirritmia
* Doble Bombo
* Dif. Estilos

Profesor
Marcelo Arce

CLASES DE GUITARRA

* Lectura
* Armonía
* Improvisación
* Gtr. Española
* Gtr. Electrica
* Manejo de Amplificadores
* Rock Jazz Blues etc.

Profesor
Nacho Iglesias

TACUARÍ 630, A MTS DE BROWN AL 1800

15 6977 5547

FACEBOOK EL GALPON / FACEBOOK LA MANSION

ESPIRAL

SALAS DE ENSAYO & ESTUDIO

ENTREVISTA
LOSCARNICEROS DEL NORTE

1) Los carniceros del Norte están conformados de agrupaciones muy importantes de España, hablenos un poco al respecto, y como se da la formación de Carniceros

Txarly Usher:

A finales del 2006 y coincidiendo con el regreso de La Casa Usher de México, retomo una vieja idea de montar una banda que rindiese tributo al cine clásico de terror, en el mismo avión pensé en las piezas claves para este proyecto y eran, Nando Fausto ex-bajista de Paralitikos, viejo amigo y compañero de correrías y Hugo Zombie guitarrista de Naughty Zombies, el mejor guitarrista que había visto sobre un escenario en los últimos tiempos.

Esta banda nació en el cielo, me puse en contacto con ellos les pareció perfecto y todo empezó a fluir de una forma asombrosa.

2)Esta banda es un proyecto alterno o están planeando regresar a sus respectivas bandas?

Esta banda nació con espíritu efímero, 13 películas, 13 canciones, 13 conciertos. El tiempo y nuestro carácter contradictorio nos ha llevado a publicar dos discos de larga duración, dos EPs y varias versiones, disfrutamos demasiado haciendo esto como para renunciar a ello, nos hemos convertido en una familia y no hay retorno a ninguna otra banda las cuales forman parte de nuestro grato recuerdo del pasado.

3) De donde viene el nombre?

Cuando formamos La Casa Usher en 1986 uno de los nombres que barajamos fue Los Carniceros, al volver de México enamorado de su cultura tenia claro que al nuevo grupo le llamaría los Carniceros para darle mas personalidad ya que existen otras formaciones con ese nombre añadimos la coletilla Del Norte, los tres fundadores vivimos en la zona norte de nuestro país.

4) Cuales son las influencias musicales de la banda?

Nuestras influencias musicales son todo lo que abarca desde la explosión punk del 77 buzzcocks, Clash, Dead Kenedies, Pistols, Dead Boys hasta el afterpunk de los 80´ Bauhaus, Joy Division, Parálisis Permanente, Cure, The lords of the new Church.

5) Es evidente que tienen mucho de Horro punk y de películas de terror, porque y quien tuvo la idea?

Como te comento hacia mucho tiempo que quería meter cuchillo a esta historia, el cine de terror esta siempre muy presente en la influencia creativa de las bandas de R&R pero queríamos llegar mas allá creando un proyecto conceptual, totalmente volcado en homenajear al genero hasta el punto de que este nos absorbiera dentro de si, no siendo nosotros los protagonistas si no el medio a través del cual dar un recorrido a lo realmente inmortal que son las películas a las que homenajeamos.

6) Los ep's son muy góticos y los lp's muy punks porque es esto?

No es premeditado, surgió así. Tras el 13 Cuchilladas - 2º acto necesitábamos crear un

trabajo exclusivo en torno a la obra de Poe y cinematográficamente hablando su mayor exponente es Roger Corman, películas y relatos cumbre de la obra gótica no nos apetecía llevarlos a nuestro lado mas salvaje sino al mas profundo, Poe es como un lago inmenso donde si te dejas caer los medios tiempos, la humedad enfermiza y la tensión adictiva te conquistan.

7) cual es el proceso creativo de las letras?

Visionamos las películas elegidas, al finalizar escribo compulsivamente todo lo que me sugiere, siempre varias hojas, revisiono la película matizando nombre, lugares, y todo lo que necesito para personalizarla. Por otro lado Nando y Hugo

fabrican las melodías según lo que siente tras ver la cinta y una vez creada esta yo me limito a encajar la letra a golpe de melodía sobre la música.

8) Tienen proyectos alternos a carniceros?

Yo trabajo en solitario un lado mas intimo como forma casi terapéutica Txarly Usher, edite "Canciones Asesinas" el pasado año y ahora preparo un Ep "Canciones infantiles".

Hugo Zombie edita también trabajos en solitario, de el es el EP "From heaven to hell", y pronto presentara un nuevo trabajo.

9) Como sienten la escena death rock a nivel mundial?

El mundo es un lugar extraño lleno de cosas difíciles de explicar y por tanto de comprender, es injusto, cruel, asesino y a la vez es luminoso, bello y mágico. La escena Death rock no podía librarse de esta locura y esta terriblemente viva en algunos puntos del planeta ..Alemania, México, Portugal, USA … y profundamente dormida en otras.. España.

10) Qué tan importante es el aspecto visual en su show?

Acompañamos los directos con imágenes de las películas sobre las que tocamos, aun tratándose de clásicos del genero hay muchos humanoides que necesitan una pequeña ayuda para situarse, de esta forma conseguimos el objetivo de que las películas sean las protagonistas. Si paseamos a nuestros monstruos por medio mundo es porque creemos tener algo que mostrar, de ahí que el aspecto visual sea tan importante.

11) Qué esperan de su show en México?
De México esperamos pasión desbordada, emociones a flor de piel aun lado y al otro del escenario, y haremos todo lo posible para que se convierta en una catarsis total que no olvidemos fácilmente ninguno de los presentes.

Sabemos que desde el principio de esta aventura en México hay un buen montón de criaturas deseando presenciar el directo y vamos a compensarles por la espera...
Cuchilladas y abrazos!

myspace.com/loscarnicerosdelnorte

loscarnicerosdelnorte@hotmail.com

Kazera nace en Cercedilla allá por el 2006. Empezamos siendo tres, (pato, melita y uge) quedando para hacer versiones y poco más. Poco a poco la cosa empieza a sonar bien, y decidimos comer la cabeza a un colega (tripi) para que toque el bajo con nosotros. Poco a poco nos empiezan a salir conciertillos en los que tocábamos casi todo versiones (la polla, kortatu, envidia kotxina, sociedad alkoholika…) y algún que otro tema nuestro. En 2009 incorporamos a Juano a la voz para que acompañe a Uge. A base de ensayos y más ensayos, empiezan a aflorar temas propios, planteándonos la idea de grabar una maketa. Esto suponía tener pasta para hacer un desembolso en la grabación, arreglo del disco, hacer copias, etc….Así que decidimos tirar de un lema que consideramos esencial en el punk “háztelo tu mismo”. Conseguimos, a base de mucho tiempo, trabajo, esfuerzo, risas y demás, sacar a la calle en 2010 una maketa de 8 temas totalmente auto producida y con un sonido aceptable. Afortunadamente la maqueta nos ofreció la posibilidad de tocar en numerosos conciertos el pasado año, en ciudades como Madrid, Ávila, Ciudad Real, Granada, León…, y acumular muchas experiencias positivas en todo este tiempo. Esperamos seguir dando guerra con nuestra música allá donde vayamos y seguiremos intentando mostrar el mundo tal como nosotros lo vemos. Un saludo y nos vemos en las calles!! Kazera

www.myspace.com/loskazera

Facebook: Kazera Ska Punk



Banda de Punk core de Cordoba, Argentina, formada con Integrantes y ex Integrantes de Kaos Represivo, Hardlife!, Sadistic Kill, Inhumation (Rosario), Vagazos, Odio Sudaka, Tiempo de Poder, etc. Sus letras son sociales y contestatarias y hablan delos problemas que odian y sufren las personas, principalmente la juventud.

Sus integrantes con sus bandas anteriores giraron por toda Argentina, Bolivia, Ecuador, Brasil, Peru y Colombia, compartieron escenario con bandas como Manu Chao, Dead Kennedys, Napalm Death(uk), Vibrators (uk), Deicide (EEUU), Tidal (Alemania), xMaroonx (Alemania), Belvedere (Canada), Dance Of Days (Brasil), Colera (Brasil), Fresno (Brasil), Abuso Sonoro (Brasil), Carahter (Brasil), Ataque Periferico (Brasil), Maguerbes (Brasil), Children Of Gaia (Brasil), Fun People y muchas bandas mas de otros paises y de Argentina.

Formación: Jorge Lynter (voz), Fede Mostro (Guitarra y Coros), Jose (Bajo) y Fede Kaos (Bateria)

Influencias: G.B.H., Varukers, Chaos Uk, Discharge, Conflict, etc y todas las bandas de punk hardcore, etc etc.

Porque la banda se llama VIEJOS CULIADOS? es un termino como decir Hombres de Mierda. En el mundo esta lleno de VIEJOS CULIADOS que manejan y dominan a la sociedad en general. Las primeras canciones estan dedicadas a los Viejos Culiados que hay en la sociedad: los curas pedofilos, policias y militares represores y asesinos, politicos corruptos, explotadores de seers humanos, hombres golpeadores de mujeres, conductores de vehiculos que asesinan personas y escapan, personas que discriminan por motivos de raza, color u origen étnico, etc etc







Barrio fonavi calle 1110 Nº 2854

M. Juvenil



M.Juvenil
Punk Krudo

"El punk ha muerto..."
"viva el punk vivo o muerto"

M.Juvenil
Punk Krudo

Hijos del pueblo, te oprimen cadenas
y esa injusticia no puede seguir, si tu
existencia es un mundo de penas, antes
que esclavo prefiere morir...

www.mjuvenil.es.tl



Para participar de los proximos numeros de Acracia Fanzine

Envianos tu material

Tema formato Mp3 – fotos

Datos de la banda

Integrantes y enlaces web

Para participar de los especiales envianos tambien una biografia de 1 a 3 carillas

Email: elpolakoanarcopunk@hotmail.com y diavorky@gmail.com

Web Site: acracia-fanzine.blogspot.com